

Κωνσταντίνος Γεωργίου

ΣΠΟΥΔΕΣ

•PhD, Διδάκτωρ Φιλοσοφίας Πανεπιστήμιο Hertforshire Ηνωμένο Βασίλειο. Τίτλος διατριβής: 'Constructing Autism inside and outside the clinic: Exploring relationships between psychoanalytic psychotherapists' and activists' discourses'. •Post-Graduate Diploma PgDip in Music Therapy, University of Cardiff United Kingdom .

•Πτυχίο Εργοθεραπείας Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Αθήνας Τμήμα επιστημών Υγείας.

•Δίπλωμα Ωδείου, Βιολί Σύγχρονο Ωδείο Αθήνας.

Ξένες Γλώσσες Αγγλικά (Cambridge First Certificate in English, Diploma and Doctorate από Αγγλικό Πανεπιστήμιο)

Επαγγελματική Εμπειρία

2003: Κ.Α.Π.Η Αγ. Παρασκευής, Αθήνα, Εποπτευόμενη Κλινική Άσκηση Ι. Προαπαιτούμενο για το πτυχίο Εργοθεραπείας

2003: Κέντρο Επαγγελματικής Προεργασίας (Κ.Ε.Π) Ψυχιατρικό Πανεπιστημιακό Νοσοκομείο Αθηνών 'Αιγινήτειο'. Εποπτευόμενη Κλινική Άσκηση ΙΙ. Προαπαιτούμενο για το πτυχίο Εργοθεραπείας

2002-2003: Εθνικό Θέατρο. Μουσικός στην Παράσταση 'Πεερ-Γκουντ'

2004: Ιπποκράτειο Νοσοκομείο Θεσσαλονίκης, Μονάδα Παιδοψυχιατρικής. Κλινική Πρακτική για το πτυχίο Εργοθεραπείας

2004-2005: 'The courtSchool', Cardiff. Κλινική πρακτική στα πλαίσια του μεταπτυχιακού διπλώματος ειδίκευσης (PgDip) στην Μουσικοθεραπεία.

2006 έως σήμερα: Ιδιωτικό γραφείο Εργοθεραπείας Συν-Πράξη

-Επαγγελματική Ανάπτυξη

Arte velde Hegeschool, Belgium. Εντατικό πρόγραμμα εκπαίδευσης: 'Creative expression and art training' (ECTS-2 Credits).04/2002, Sensory Integration Center (Therapy west, Los Angeles USA). 'Introduction in assessment and intervention in Sensory Integration', 'Εισαγωγή στην αξιολόγηση και παρέμβαση της Αισθητηριακής Ολοκλήρωσης. Athens 8-9 July 2003. (12 hours)07/2003, University of Southern California Department of Occupational Science and Therapy and Western Psychological Services. 'The Sensory Integration perspective', Αθήνα. (30 hours)07/2003, Therapy West Los Angeles, California. 'From assessment to therapy. Guiding principles in the application of Sensory Integration. Από την αξιολόγηση

στην Θεραπείας. Αρχές στην εφαρμογή της Α. Ο. (30 hours) 05/2006 Therapy West Los Angeles, California. 'Assessment. Measuring Sensory processing with clinical observation, Thessaloniki. Αξιολόγηση. Μέτρηση της αισθητηριακής επεξεργασία με κλινική πρακτικ. (24 hours) 05/2007 University of Southern California Department of Occupational Science and Therapy and Western Psychological Services. 'Specialized Techniques for Measuring Sensory Integration', Thessaloniki. Ειδικές τεχνικές για τη μέτρηση της Α.Ο (30 hours) 07/2007 University of Southern California Department of Occupational Science and Therapy And Western Psychological Services 'From Inerpretation to Intrervention', Thessaloniki. Από την ερμηνεία στην Παρέμβαση (30 hours) 07/2009 Association Europeene de Psychopathologie de L'enfant Et de L'adolescent. International Thematic Conference: 'From inhibition to hyper-activity: Psycho-pathological approaches' Από την αναστολή στην υπερκινητικότητα, Athens . 10/2010 International Federation of Psychoanalytic Societies. 16o International Psychoanalytic Forum. The intra-psychic and the inter-subjective, 'Το ενδοψυχικό και το δι-υποκειμενικό'. Athens. 06/2011 Ελληνική Συστημική Εταιρεία. Ten years meta-logos. Mary Cathrine Bateson & Wendel Ray , Thessaloniki 12/2012 The European Cultural Center of Delphi . Ευρωπαϊκό πολιτιστικό κέντρο Δελφών . 8ο international psychoanalytic symposium: 'The Father', 'Ο πατέρας . Δελφοί Διδακτική Εμπειρία •Communication and Interaction in Occupational Therapy, Mediterranean College, Σχολή Εργοθεραπείας, Θεσσαλονίκη, 2016 •Mind Brain Body, Mediterranean College, Σχολή Εργοθεραπείας, Θεσσαλονίκη, 2016 •Κλινική Άσκηση, Τμήμα Εργοθεραπείας, Σχολή επαγγελματιών υγείας και πρόνοιας, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας,

Τρέχον. Δημοσιεύσεις Περιοδικά με κριτές

Georgiou, K. (2014). Performing Autistic Subjectivities. What autism 'is', what autism 'isn't' and the subjects in between. A genealogical exploration of the autistic subject in the psychoanalytic literature. *Autonomy: The Critical Journal of Autism Inter-Disciplinary Studies*. 1:(3).