

Ζωή Γοδόση

Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, Σχολή Καλών Τεχνών, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας.

Γνωστικό αντικείμενο: «Ιστορία της Νεότερης Ελληνικής Τέχνης».

Η Ζωή Γοδόση είναι Δρ. Ιστορία της Τέχνης του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Α.Π.Θ. Από το 2006 διδάσκει στο Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας.

Το έργο της είναι δημοσιευμένο σε πρακτικά συνεδρίων, επιστημονικά περιοδικά και συλλογικούς τόμους. Επιμελήθηκε εικαστικές εκθέσεις και κείμενά της έχουν δημοσιευθεί σε καταλόγους εκθέσεων, ενώ σχεδίασε και υλοποίησε εκπαιδευτικά μουσειοπαιδαγωγικά προγράμματα. Από το 2011 συντονίζει σε συνεργασία με την Εφορεία Αρχαιοτήτων Κοζάνης το Θερινό Εικαστικό Εργαστήριο "Με αφορμή το παρελθόν: Σύγχρονα έργα σε ιστορικούς τόπους" στο Αρχαιολογικό Μουσείο Αιανής. Έχει συμμετάσχει σε ερευνητικά προγράμματα σχετικά με τη μελέτη της λαϊκής τέχνης. Τα ερευνητικά της ενδιαφέροντα αφορούν τη μελέτη της λαϊκής ζωγραφικής, της ελληνικής τέχνης του 20ου αιώνα και της σύγχρονης ελληνικής και βαλκανικής τέχνης. Είναι μέλος της συντονιστικής επιτροπής του Ινστιτούτου Παραδοσιακής Αρχιτεκτονικής και Πολιτιστικής Κληρονομιάς του Πανεπιστημιακού Ερευνητικού Κέντρου "ΤΗΜΕΝΟΣ" του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας. Είναι μέλος της ΑΙCΑ, της Εταιρείας Ελλήνων Ιστορικών Τέχνης, της Εταιρείας Δυτικομακεδονικών Μελετών και της Στέγης Φιλοτέχνων - Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Φλώρινας.

Έχουν εκδοθεί τα βιβλία της: 1. Οι εικαστικές τέχνες στη Φλώρινα την εποχή της Μεταπολίτευσης, Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Φλώρινας «Βασιλικής Πιτόσκα»: Φλώρινα, (2018). 2. «Σκέψη οξεία» Νίκος Χατζηκυριάκος-Γκίκας, Χαρακτικά-Σχέδια, «Πρέσπες 2006», Στέγη Φιλοτέχνων Φλώρινας: Φλώρινα, (2006).